

An den Mond

in einer Herbstnacht.

Gedicht von Alois Schreiber.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 337.

FRANZ SCHUBERT.

Mässig.

April 1818.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), indicating D major. The tempo is marked 'Mässig.' (Moderate). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are in German and are spread across four systems of music.

Freundlich ist dein Ant - litz, Sohn des Him - mels,
 freund - lich! Leis' * sind deine Trit - te
 durch des Ä - thers Wü - ste, leis' sind deine Trit.te durch des Äthers

Wü-ste, leis' sind dei - ne Trit - te, hol - der Nacht - gefähr-te,

pp

hol - der Nacht - gefährte!

pp

Dein Schimmer ist sanft und er - quickend, wie — das Wort des Tro-stes von des

Freun - des Lip-pe, wenn ein schrecklicher Gei - er an — der See - le nagt.

p

Man - - che Thrä - ne siehst du, siehst so man - - ches Lächeln,

pp

hörst der Lie - be trau - liches Geflü - ster, leuch - test ihr - auf stil - lem Pfa - de;

Hoff - - - nung schwebt auf dei - - nem Strah - le her - - ab, her - ab, zum

cresc. *decresc.*

stil - - - len Dul - der, der ver - las - sen geht auf be - dorn - - - tem

Weg. Du

cresc. *p* *pp*

siehst auch mei - ne Freun - - de, zer - streut in fer - nen Lan - - den; du

cresc. *p*

gie - sset dei - nen Schim - mer auch auf die frohen Hü - gel, wo ich oft als Kna - be

cresc. *pp* *p*

hüpf - te, wo oft bei dei - nem Lächeln ein un - bekanntes

Seh - nen mein junges Herz er - griff. Du blickst auch auf die

pp *fp* *pp* *pp*

Stät - te, wo meine Lie - ben ruhn, wo der Thau fällt auf ihr Grab, und die Grä - ser drü - ber

pp

weh'n in dem A - bendhau - che.

pp

Recit.

a tempo

Doch dein Schim-mer dringt nicht in die dunk-le Kammer, wo sie ru-hen von des

Lebens Müh'n, wo auch ich bald ru-hen-wer-de!

Du wirst geh'n und

wie-der-keh-ren, du wirst seh'n noch

man-ches Lächeln; dann werd'-ich nicht mehr



lächeln, dann werd' ich nicht mehr weinen, dann werd' ich nicht mehr



lächeln, dann werd' ich nicht mehr weinen, mein wird man nicht mehr ge-



denken auf dieser schönen Erde, auf dieser schönen Erde,

Zurückhaltend.



mein wird man nicht mehr denken auf dieser schönen Erde,



auf dieser schönen Erde.